



Ast-Storen-GmbH
Service Beratung Reparaturen + Garagentore
Adrian Ast + Yanick Ast
3706 Leissigen
www.ast-storen.ch / info@ast-storen.ch
079 206 65 51 / 079 175 17 25 / 033 847 17 25



zumstein elektro
3706 Leissigen 3803 Beatenberg

Natel 079 311 10 18
Telefon 033 847 07 07

www.zumstein-elektro.ch
zumsteinelektro@bluewin.ch



*Begegnung
mit Aussicht*

Wir danken herzlich für die Unterstützung

Kleiner Konzertzyklus in der Kirche Konzerttage Leissigen

4. - 5. August 2018

Leissigen



Kleiner Konzertzyklus in der Kirche Leissigen

Drei Konzerte mit klassischer Musik,
gespielt auf Instrumenten in originaler Mensur

4. August 1. Konzert – ‚Barockissimo‘

18 Uhr Sabina Weyermann, Blockflöte und Barockoboe
Helene Ringgenberg, Cembalo und Orgel

Werke von Pandolfi Mealli, A. Vivaldi, J. S. Bach, G. P. Telemann

Instrumente: Altblockflöte in f von Andreas Schöni 2015, nach Stanesby
Altblockflöte in g von Andreas Schöni 2016, nach Renaissanceinstrumenten
und Ganassi | Sopranblockflöte in c von Andreas Schöni 2016, eigene
Entwicklung nach Ideen von van Eyck | Barockoboe von Randall Cook 2017,
Kopie nach Bradbury | Cembalo von Florian Sonnleitner 2016, nach Petrucci.

Eingestreut in die mitreissenden Kompositionen aus der barocken Welt sind zwei
Werke aus der Gegenwart, welche die dort benutzten Naturtöne wieder aufnehmen.

5. August 2. Konzert – Klassik

11 Uhr Anna Barbara Dütschler, Violine und Viola
Helene Ringgenberg, Hammerflügel

Werke von Ph. E. Bach, Vanhal, Haydn und Mozart

Instrumente: Violine von Adrian Studer 2007 | Viola von Cajectanus Santagiuliana,
Vicenza 1804 | Hammerflügel von Mirko Weiss, nach Anton Walter 1795.

Musik der klassischen Meister Haydn und Mozart und ihren Vorläufern Ph.E. Bach und Vanhal.
Unbekannte stehen neben ganz berühmten Sonaten für Klavier und Violine resp. Viola.

5. August 3. Konzert – Französische Musik

18 Uhr Natalie Eichenberger, Gesang
Regina Hänni, Gambe
Helene Ringgenberg, Cembalo

Instrumente: Cembalo von Malcolm Rose 1993 nach Louis Denis 1698
Gambe von Judith Kraft, Paris 1990 nach Michel Colichon 18. Jh.

Französische Musik aus der Barockzeit hat ihren ganz eigenen Charme.
Die Kompositionen für Gesang und die in dieser Musik besonders oft und gerne verwendete
Gambe sowie ein in französischer Manier gebautes Cembalo vermögen diese besondere
Klangwelt nahe am Original wiederzugeben.

Eintrittspreis pro Konzert CHF 25.- | Abonnement für alle drei Konzerte CHF 60.-

... Inbegriffen ist jeweils ein Apéro im Stöckligarten, bei Regen im Stöckli.